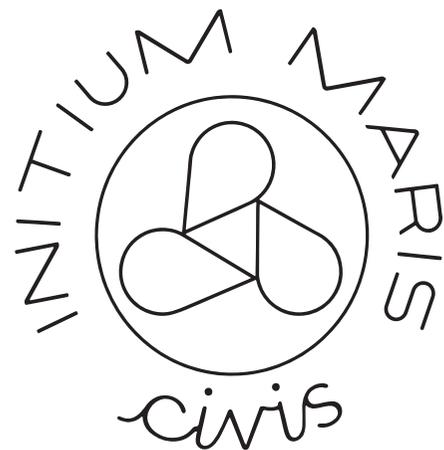


GUIDE PRATIQUE



**PLONGEZ AVEC VOS ÉLÈVES
DANS UNE EXPLORATION SENSIBLE
DES PAYSAGES SOUS-MARINS !**

INITIUM MARIS - CIVIS

GUIDE PRATIQUE

POUR LES ENSEIGNANTS

Le kit éducatif *Initium Maris - Civis* rassemblant posters, histoire illustrée, missions et supports pédagogiques est destiné à un usage pédagogique. Il est protégé par une licence Creative Commons CC BY-NC-ND. Cette licence autorise le téléchargement et le partage du kit à condition de citer le projet et ses auteurs, de ne pas le modifier, ni de l'utiliser à des fins commerciales ou hors du cadre pédagogique.

Le déroulé pédagogique s'organise en quatre chapitres, qui permettent d'aborder des notions artistiques et scientifiques liées aux paysages sous-marins en s'appuyant sur les photographies de Nicolas Floc'h. Les chapitres de ce guide correspondent aux chapitres du *Journal du Nautilus*, une fiction illustrée qui sert de fil rouge au parcours. Vous êtes invité à commencer chaque nouveau chapitre par une lecture du *Journal du Nautilus* avec vos élèves.

Pour réaliser les missions proposées dans chaque chapitre, reportez-vous aux fiches missions correspondantes. Les durées proposées pour chaque mission sont indicatives, n'hésitez pas à adapter la durée des séances selon vos envies.

Un cahier d'exploration, distribué aux élèves au début du projet, leur permet de consigner leurs découvertes et observations. Nous vous conseillons de le compléter au fil des missions. Des exemples de cahiers complétés sont visibles dans les fiches missions.

Une fois les missions d'un chapitre accomplies, les élèves découvrent une illustration tirée de *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne et un extrait du texte à collectionner.

Le projet vous est présenté avec une succession cohérente et complète pour la découverte des paysages sous-marins. Une version découverte permet de se familiariser avec le kit en effectuant dans un premier temps une sélection cohérente d'activités.

Le projet se termine par l'exposition des travaux réalisés par les élèves au fil du parcours, qui peut être visitée par les parents d'élèves et les autres classes de l'école.

Afin de mieux appréhender le projet, vous pouvez visionner le reportage réalisé au sein d'une école pilote de Bretagne ainsi que l'interview de Nicolas Floc'h.

Reportage *Initium Maris - Civis* : <https://image.ifremer.fr/data/00801/91259/>
Interview Nicolas Floc'h : <https://image.ifremer.fr/data/00801/91323/>

Budget estimé

- impression des 18 posters de l'exposition photographique chez un imprimeur : environ 90€

- matériel d'arts plastiques : environ 200€ par classe

- cahiers d'exploration : environ 40€ par classe

- impression des supports pédagogiques en couleur chez un imprimeur : environ 100€

CHAPITRE 1 PLONGÉE DANS LES PAYSAGES

Objectifs principaux

- Découvrir le travail photographique de Nicolas Floc'h
- Initier à la lecture d'une image
- Explorer les notions de paysage et de point de vue

Étapes pédagogiques

Lecture du préambule et du chapitre 1 du *Journal du Nautilus*

Mission n° 1 : Présentation de Nicolas Floc'h et lecture d'images (1 heure)

Mission n° 2 : Accrochage de l'exposition photographique (3 heures)

Mission n° 3 : Photolangage paysage (30 min)

Mission n° 4 : Lecture de paysage (30 min)

Mission n° 5 : Découverte des paysages sous-marins (45 min)

Découverte de l'illustration de *Vingt mille lieues sous les mers* et de l'extrait littéraire



CHAPITRE 2 LE GRAND INVENTAIRE

Une partie des missions proposées dans ce chapitre sont à réaliser en extérieur, sur le littoral ou près d'un cours d'eau. Vous pouvez aussi vous rapprocher d'une association d'éducation à l'environnement ou d'un laboratoire de recherche sur votre territoire pour vous accompagner ou vous prêter du matériel.

Objectifs principaux

- Réaliser un inventaire scientifique et poétique
- Découvrir l'estran et le fonctionnement des marées
- Récolter des informations, des matières, des dessins et des sensations nécessaires aux prochaines missions

Étapes pédagogiques

Lecture du chapitre 2 du *Journal du Nautilus*

En classe :

Mission n°1 : Découverte de l'estran (20 min)

Mission n°2 : Phénomène des marées (20 min)

Mission n°3 : Zoom sous l'eau (20 min)

En extérieur :

Mission n°4 : Inventaire décalé du bord de mer (25 min)

Mission n°5 : Science sur le terrain (20 min)

Mission n°6 : Récolte et traces (30 min)

Mission n°7 : Chasse au trésor des sens (30 min)

Découverte de l'illustration de *Vingt mille lieues sous les mers* et de l'extrait littéraire

CHAPITRE 3

LA VIE CACHÉE DES PAYSAGES SOUS-MARIN

Objectifs principaux

- Étudier les rapports d'échelle et l'effet du noir et blanc dans les photographies
- Connaître les différents types de paysages sous-marins et leur biodiversité
- Réaliser des oeuvres pour l'exposition des élèves

Étapes pédagogiques

Lecture du chapitre 3 du *Journal du Nautilus*

Mission n°1 : Lecture d'images (30 min)

Mission n°2 : Paysages, paramètres et biodiversité (30 min)

Mission n°3 : Relations au sein des paysages (30 min)

Mission n°4 : Du visible à l'invisible (30 min)

Mission n°5 : Fabrication de sculptures (1 heure)

Mission n°6 : Dessins géants et jeux d'échelles (2 heures)

Découverte de l'illustration de *Vingt mille lieues sous les mers* et de l'extrait littéraire

CHAPITRE 4

PAYSAGES EN MOUVEMENT

Objectifs principaux

- Aborder la diversité des changements que vivent les paysages sous-marins dans le temps
- Créer des projections lumineuses illustrant les changements des paysages
- Identifier et connaître les gestes d'une démarche écocitoyenne et s'engager

Étapes pédagogiques

Lecture du chapitre 4 du *Journal du Nautilus*

Mission n°1 : Lecture d'images (30 min)

Mission n°2 : Changements dans le temps (15 min)

Mission n°3 : Paysages sous-marins en transformation (45 min)

Mission n°4 : Comparaison de paysages (20 min)

Mission n°5 : Comment protéger les paysages sous-marins (45 min)

Mission n°6 : Créations lumineuses (2 heures)

Mission n°7 : Accrochage des réalisations des élèves dans l'école (2 heures)

Découverte de l'illustration de *Vingt mille lieues sous les mers* et de l'extrait littéraire

Lecture de la conclusion du *Journal du Nautilus*

Projection du film *Vingt mille lieues sous les mers* de Richard Fleischer



CONSEILS D'ENSEIGNANTS À ENSEIGNANTS

Le kit éducatif Initium Maris - Civis a été expérimenté dans 5 écoles pilotes en Bretagne entre 2020 et 2022.

Voici les conseils des enseignants ayant pris part à la conception du projet :

Organisation

- Pour un projet fluide, il est possible de rapprocher les séances sur 2 matinées par semaine en alternant art et sciences. Les 4 missions à réaliser en extérieur peuvent être faites en plusieurs fois pour multiplier les sorties sur le terrain.
- Ce projet pluridisciplinaire peut servir de support pour travailler différentes matières.

Rayonnement du projet dans l'école

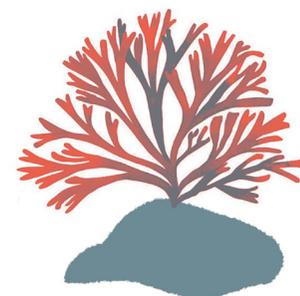
- Pour finir le projet en beauté, inviter l'ensemble des élèves de l'école et leurs parents à visiter l'exposition réalisée par les enfants.

Supports pédagogiques

- Les supports imprimés en couleur apportent une réelle plus-value. La plastification des grandes images A3 est nécessaire pour pouvoir fixer les étiquettes et dessiner directement sur les paysages.

Pour aller plus loin

- Créer une atmosphère de mer autour du projet permet de mieux s'en imprégner : sons de mer pendant les ateliers.
- Ce projet peut être complété par des visites d'établissements artistiques ou scientifiques autour de chez vous.



UN PROJET PORTÉ PAR



Centre
d'art
contemporain
PASSERELLE
Brest — FR

CO-FINANCÉ PAR

